

附件九之二、明道會員訓練課程參考資料：

一.對道應有的基本認識

- 1.「敬神」的地理位置
- 2.「敬神」的種類分析
- 3.「敬神」與宗教關係
- 4.「敬神」祭儀與供品
- 5.「敬神」的專業祭師
- 6.「敬神」神像的供奉
- 7.「敬神」神明的特徵
- 8.「敬神」寺廟與庵觀
- 9.「敬神」與人的一生
- 10.「敬神」驅邪與招福
- 11.「敬神」的藝術民俗
- 12.「敬神」全年的神誕
- 13.各行業的原祖敬拜
- 14.「敬神」的形形色色
- 15.祈禱許福請天神式

二.歷史與宗派

- 1.何謂道教？其歷史發展源流如何？
- 2.老子學說的主要內容是什麼？
- 3.五斗米道是怎樣創立的？
- 4.明清道教對民間信仰有何影響？
- 5.道教在現代社會中有何文化意義？

三.經典教義

- 1.道教典籍的來源如何？
- 2.道教徒怎樣註解老子道德經？
- 3.清靜經的旨要是什麼？
- 4.道教神仙人物傳記主要有哪些？
- 5.怎樣理解「自然道性」？
- 6.怎樣理解「修道即修心」？
- 7.如何理解「形神合同」？
- 8.怎樣理解「返樸歸真」？
- 9.道教怎樣理解「理氣與性命的關係」？

四.修煉與方術

- 1.道教服丹成仙的信仰的是怎樣的？
- 2.道教外丹流派有哪些？
- 3.道教有哪些禁忌？
- 4.什麼是奇門遁甲？
- 5.紫微斗數的基本原理是什麼？
- 6.求籤是怎麼回事？
- 7.房中術與養生的關係如何？
- 8.道教食療的核心內容是什麼？
- 9.導引、按摩術對健身有益處嗎？
- 10.道士日常奉誦的經典有什麼？
- 11.何謂道教醫藥學？

五.道教科儀

- 1.科儀是什麼意思？
- 2.道教科儀有何文化意義？
- 3.道教科儀有哪些類別？
- 4.戒律的意義是什麼？
- 5.道士的稱謂有哪些？
- 6.道教的節日有哪些？
- 7.道教齋法有何淵源？
- 8.齋法、齋體、齋義、齋意，是指什麼說的？
- 9.醮祭的淵源如何？
- 10.建壇的基本法式如何？
- 11.道教宮觀有哪些管理制度？
- 12.道士服飾有什麼特徵？

六.聖跡宮觀

- 1.道教神廟稱作宮觀的源流如何？
- 2.宮觀建製在歷史上有何沿革？

七.道教信仰與傳統文化

- 1.道教的三清尊神是怎麼來的？
- 2.玉皇是一位怎樣的神仙？
- 3.東王公的信仰是怎麼來的？
- 4.西王母是怎麼來的？
- 5.三官信仰是怎樣形成的？
- 6.壽星崇拜是怎樣的？
- 7.太歲信仰是怎樣形成的？

- 8.雷神電母是作樣形成的？
- 9.道教如何融合民間信仰的神靈？
- 10.祭祀關帝有哪些風俗？
- 11.什麼是媽祖崇拜？
- 12.民間是如何崇祀城隍的？
- 13.土地公公是怎樣的神仙？
- 14.財神信仰是怎樣由來的？
- 15.門神是什麼樣子的神？
- 16.天中辟邪說鍾馗？
- 17.端午時為什麼要掛天師符和天師像？
- 18.道教音樂與古代音樂有何關係？
- 19.道教何時始立神像？

八.道教與其他宗教

- 1.道教與太極圖的關係怎樣？
- 2.佛道論爭是怎麼回事？
- 3.道教是如何學習佛教的教理教義的？

九.道教研究概況

- 1.英、美及西歐等地研究道教的情況如何？
- 2.法國的道教研究情況如何？
- 3.新加坡的道教研究情況如何？
- 4.道教研究的國際性學術交流活動如何？
- 5.日本道教研究的情況如何？
- 6.港臺地區的道教研究情況如何？
- 7.中國大陸道教研究的情況如何？